

Oliver Stein



© Philipp Pongracz

Wohnort:	Bern (CH), Hamburg, Konstanz
Steuerlicher Wohnsitz:	<u>Deutschland:</u> Konstanz <u>Schweiz:</u> Bern
Wohnmöglichkeiten	Hamburg, Berlin
Geboren:	1971
Nationalität:	Deutsch
Körpergröße:	1,78m
Haare Augen:	Mittelblond Grün
Sprachen:	Deutsch (M) Englisch (1) Französisch (2) Spanisch (2) Italienisch (3)
Dialekte:	Alemannisch (M) Schwäbisch (M) Schweizerdeutsch (1) Bayrisch (1)
Gesangsstimme	Bariton
Instrument	Klavier (1) Gitarre (1)
Sport	Tennis (Turnier) Golf (PR) Ski Alpin (2) Fechten (2) Tauchen (OWD) Reiten (2) Bogenschießen (3)
Führerschein	1 3 Segel- und Motorboot
Weiteres:	Dozent (Schauspiel) Regisseur (Theater) Goldschmied
Studium	Hochschule der Künste Bern (Master of Arts) Münchener Schauspielstudio
Private Website	oliverstein.ch

Auszeichnungen | Nominierungen

2023	WARSCHAU FILM FESTIVAL – Nominierung VELO GANG (NR) Regie Alex Kälin Spielfilm
2022	INNOVATIONSPREIS KULTUR DER NAME DER ROSE <u>Regie:</u> Oliver Stein Klostersruine Rüeggisberg
2019	SPEZIALPREIS DER SCHWEIZER FILMAKADEMIE ZWINGLI (NR) Regie: Stefan Haupt
2019	BESTER SPIELFILM- FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D’HISTOIRE DE MONTRÉAL ZWINGLI (NR) Regie Stefan Haupt
2019	BESONDERS WERTVOLL - FBW PRÄDIKATSAUSZEICHNUNG ZWINGLI (NR) Regie Stefan Haupt
2018	SOLOTHURNER FILMTAGE - Nominierung SONO PIPPA (NR) Regie Yasmin Joerg TILT Production, SRF
2013	PERFORMANCE ART AWARD SCHWEIZ - Nominierung (CH) Performance Oliver Stein
2013	LERBERSTRASS-PREIS Team Theater Matte
2012	KULTURPREIS DER STADT LANGENTHAL Schauspiel Oliver Stein
2008	KULTURFÖRDERPREIS ORTE GÜTTERLI (Monolog)
2007	BESTER FILM (real time) LOTTO (HR) Regie Simon Jaquemet Shnit – Internationales Kurzfilmfestival, Bern

Film | Fernsehen (Auswahl)

2025	C-CLASS COMMUNITY-Film «XOU AND ME» (Rolle Förster Heiner) Regie Nikolas Meyberg Atropos Film GmbH, Black Corridor Imagefilm
2024	SELFLESS ASH (NR) Regie Marti Balanza und Damien Jenal Abschlussfilm SAE Zürich
2023	VELO GANG (NR) Regie Alex Kälin KINO
2021	ELLA SCHÖN - SEITENSPRÜNGE (Ensemble-Rolle) Regie Holger Haase Dreamtool Entertainment ZDF
2021	ELLA SCHÖN - FREISCHWIMMER (Ensemble-Rolle) Regie Holger Haase Dreamtool Entertainment ZDF
2021	ELLA SCHÖN - GLÜCK DER ERDE (Ensemble-Rolle) Regie Holger Haase Dreamtool Entertainment ZDF
2020	ELLA SCHÖN - FAMILIENBANDE (durchgehende NR, Arndt Engler) Regie: Holger Haase Dreamtool Entertainment ZDF

Oliver Stein

- 2020 ELLA SCHÖN - LAND UNTER (durchgehende NR, Arndt Engler) | Regie: Holger Haase | Dreamtool Entertainment | ZDF
- 2020 THE ZURICH AFFAIR – WAGNER'S ONE AND ONLY LOVE (NR, Gottfried Semper) | Buch & Regie: Jens Neubert | Syquali Crossmedia AG | KINO
- 2019 GEISTERZUG VON SPIEZ (NR, Lutz Hanath) | Regie: Marc Schippert | SRF
- 2018 ZWINGLI – DER REFORMER (NR, Söldner Rordorf) | Regie: Stephan Haupt | C-Films Zürich, Eikon - Film | KINO
- 2018 EXPERIMENT SCHNEUWLY (durchgehende NR, Florian) | Regie: Juri Steinhart | TV-Serie - SRF
- 2017 SONO PIPPA (NR) | Regie Yasmin Joerg | TILT Production, SRF
- 2014 - 16 IN GEFAHR (HR, Kommissar Tom Becker) | Regie: diverse | SAT1
- 2014 FATHER RUPERT MAYER | (Drehsprache Englisch) | Regie Damain Chapa | Internationales Kino
- 2014 HUBERT UND STALLER „BLÜTENTRÄUME“ | Regie Wilhelm Engelhardt | ARD
- Seit 2014 EXPERIMENT SCHNEUWLY | (durchgehende NR) | Regie Juri Steinhart | Co Motions SRF
- 2014 TATORT „DER NACHTKRAPP“ (durchgehende NR) | Regie Patrick Winczewski | Maran Film | SWR
- 2013 TATORT „DAS SCHWARZE HAUS“ (durchgehende Rolle) | Regie Tom Bohn | Maran Film | SWR
- 2012 TATORT IM NETZ DER LÜGEN (durchgehende NR) | Regie Patrick Winczewski | Maran Film SWR
- 2010 ALARM FÜR COBRA 11 „RHEIN IN FLAMMEN“ | Regie Franco Tozza | Action Concept | RTL
- 2009 TATORT „GANZ UNTER UNS“ (durchgehende NR) | Regie Didi Danquart | Maran Film | SWR
- 2007 SCHÖNEN TAG, MARIE | Regie Marcus Welsch | Kurhaus Produktion | arte, SWR
- 2007 LOTTO (HR) | Regie: Simon Jaquemet | Shnit - Internationales Kurzfilmfestival | Bester Film „real-time“
- 2005 - 07 EIN FALL FÜR B.A.R.Z. (durchgehende NR) | Regie: Esther Wenger, Jörg Mielich, u.a. | Maran Film | ARD
- 2006 TATORT „DER LIPPENSTIFTMÖRDER“ (durchgehende NR) | Regie: Andreas Senn | Maran Film | SWR
- 2005 TATORT „DAS VERSTECK“ (NR) | Regie: Christoph Stark | Maran Film | SWR
- 2004 GESCHICHTE MITTELDEUTSCHLANDS (HR, Konrad von Wettin) | Regie: Dirk Otto | Ottonia Media | MDR

Theater | Performance (Auswahl - Hauptrollen)

- 2024 ICH: PROBLEM (HR) | Regie Oliver Stein | Fabriktheater Rote Fabrik Zürich
- 2022 BREATHE (HR) | Regie Oliver Stein | Historisches Museum Baden, Neubad Luzern, Wasserkirche Zürich
- 2018 ABEFAHRE (HR) | Regie Livia Richard | Theater Gurten, CH
- 2016 YGGDRASIL (HR) | Kollektiv Phantomschmerz | Rote Fabrik Zürich, Schlachthaus theater Bern
- 2015 DIE MATTERHORN-STORY (HR) | Regie Livia Richard | Freilichtspiele Zermatt, CH
- 2015 UNGELDULD (HR) | Regie: Leo Hofmann | Gare du Nord, Basel
- 2013 DER TEE DER DREI ALTEN DAMEN (HR) | Regie: Reto Lang | Stadttheater Langenthal und Solothurn
- 2013 MANGRAVA (Multimedialperformance) | Goethe Institut Belgrad
- 2012 URSPRUNG DER SPRACHE (Solo) | Dramaturgisches Theater der weißrussischen Republik, Minsk
- 2011 STANDINGS (Solo) | IPA-Summer, Istanbul
- 2011 EINSTEIN (HR, Einstein) | Regie: Livia Richard | Theater Gurten, CH
- 2010 DAS VERSPRECHEN (HR) | Regie: Markus Keller | Schauspielhaus Salzburg
- 2009 DON CAMILLO UND PEPPONE (HR Jesus) | Regie Christoph Nix | Stadttheater Konstanz
- 2008 ORTE: GÜTTERLI (Monolog) | Regie: Otto Edelmann | Stadttheater Konstanz | Kulturförderpreis Hegau
- 2007 DIE RÄUBER | Regie: Wulf Twiehaus | Stadttheater Konstanz
- 02-2010 DAS THEATER AN DER EFFINGERSTRASSE – ENSEMBLE
- 99-2000 STADTTHEATER LANDSHUT - ENSEMBLE
- 1999 IRRE WIE DU UND ICH | Festspielhaus München | Fringe Festival Edingburgh
- 1998 KASCHTANKA | Regie: Tatjana Stepantchenko (Musical)
- HEINRICH HEINE FESTIVAL Düsseldorf | Regie: Tatjana Stepantchenko , Lev Bogdan